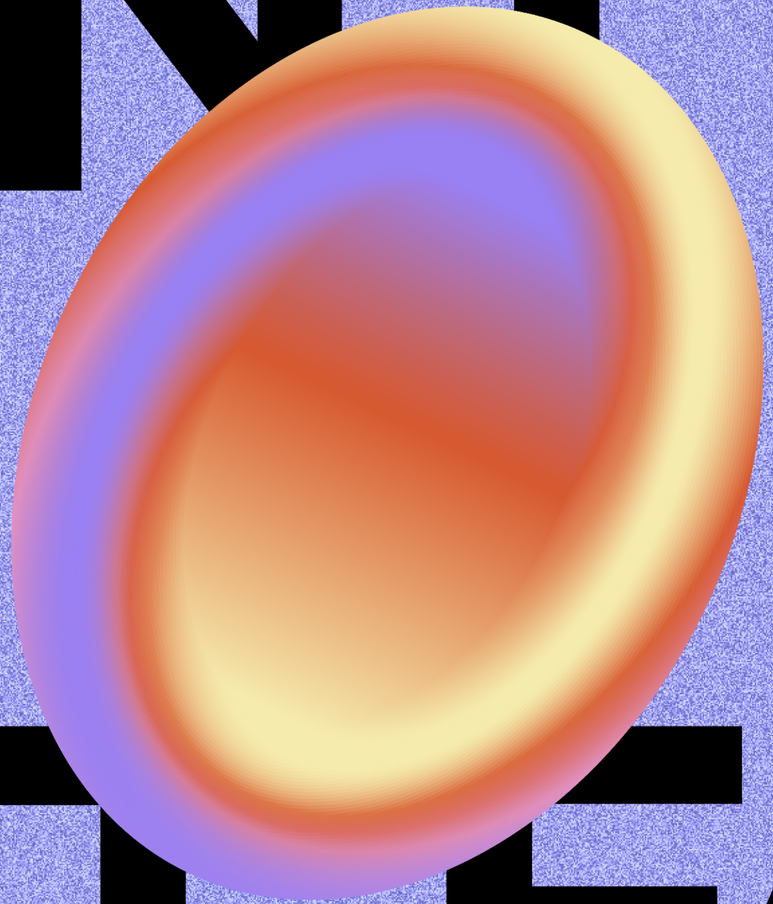
UVNT'25

06-09
MARZO



MATADERO
MADRID

UVNT

ART FAIR

ÍNDICE

Sobre UVNT Art Fair
Localización
Ventas
Programas comisariados
Programa para coleccionistas
Medios 2024
En resumen
Tarifas





SOBRE UVNT ART FAIR

UVNT Art Fair 25

¡UVNT Art Fair está de vuelta en Madrid!

Una feria de nuevo arte contemporáneo donde explorar los lenguajes más frescos, integrar diferentes códigos estéticos y encontrar nuevas tendencias en el mundo del arte a través de una selección comisariada de galerías de arte nacionales e internacionales.



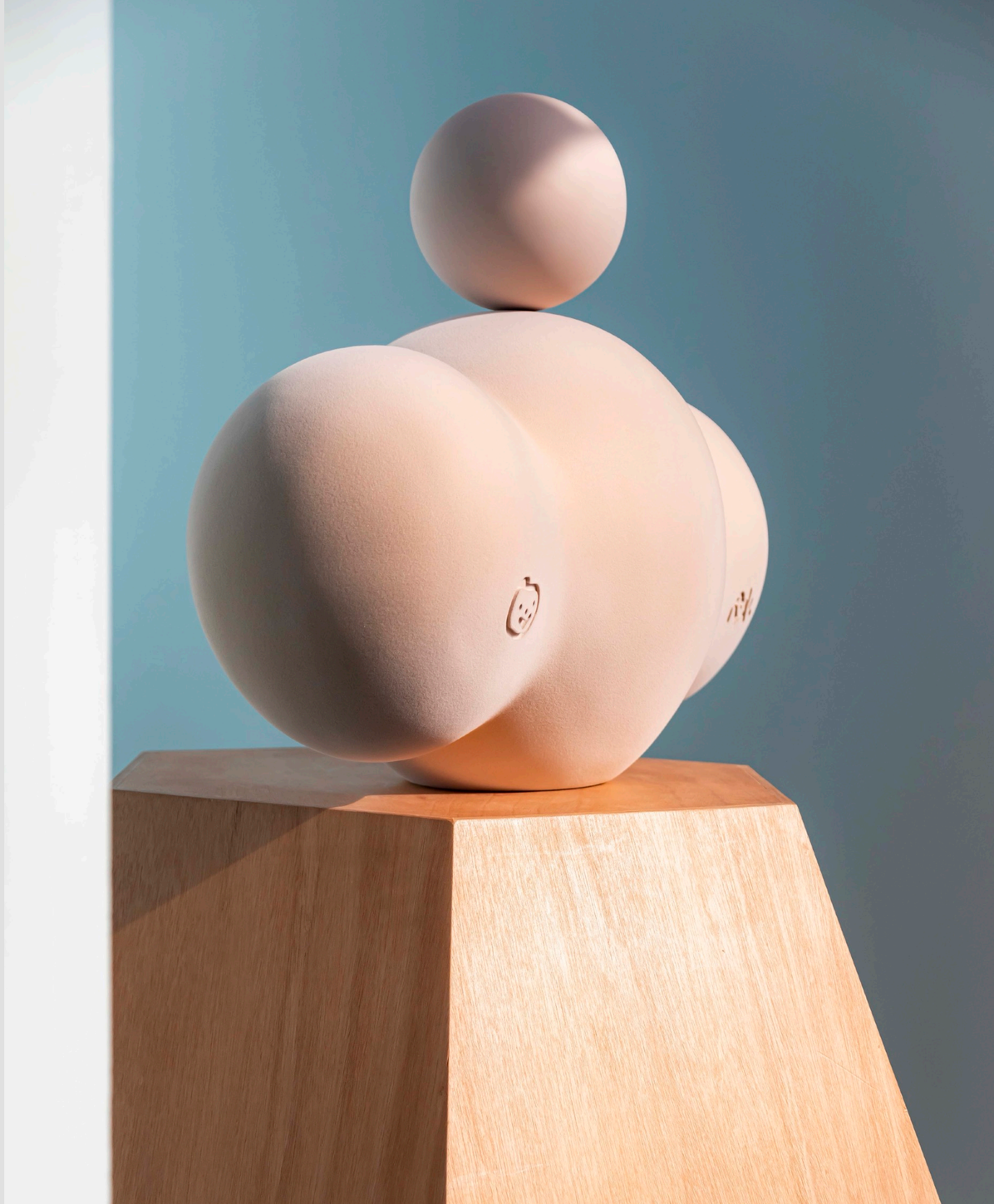
Sobre UVNT Art Fair

Tras ocho ediciones, la feria ha madurado y evolucionado pero sigue destacando el talento artístico de la escena contemporánea y atrayendo a una audiencia que crece exponencialmente.

UVNT se presenta como un proyecto ambicioso y selectivo, albergando una selección de casi cuarenta galerías en su programa general.



Ademas UVNT cuenta con un equipo curatorial que colabora estrechamente con las galerías participantes para concebir una propuesta expositiva que fluya de manera coherente a lo largo de todo el espacio.




I'M UNDER SO MUCH PRESSURE
RIGHT NOW...

UVNT Art Fair ha acogido a más de 140 galerías.
De los cuales un 55% son internacionales.

- A Pick Gallery (Italia)
- Gallery Afternoon (Corea del Sur)
- Alzueta Gallery (España)
- Antonio Colombo Arte Contemporánea (Italia)
- Arma Gallery (España)
- Arniches 26 (España)
- Berlín Galería (España)
- La Bibi (España)
- La Causa Galería (España)
- Cerquone Gallery (Venezuela / España)
- Delimbo Gallery (España)
- DiGallery (España)
- NBB Gallery (Alemania)
- Espacio Líquido + La Gran (España)
- Gaby Vera x El Castillete (España)
- Gärna Art Gallery (España)
- HAGD Contemporary (Dinamarca)
- Galería Herrero de Tejada (España)
- Isabel Croxatto Galería (Chile)
- JPS Gallery (Hong Kong)
- Lab36 (España)
- Lariot Collective (Reino Unido)
- Galería Llamazares (España)
- Mobius Gallery (Rumanía)
- My Name's Lolita (España)
- Gallery RED (España)
- Renace Contemporary Art (España)
- S Gallery (España)
- Swinton Gallery (España)
- Galería Trinta (España)
- VETA Galería by Fer Francés (España)
- Victor Lope Arte Contemporáneo (España)
- Voskhod Gallery (Suiza)
- Tönnheim Gallery (España)
- Whitestone Gallery (Hong Kong, Taiwán, Corea del Sur, China, Japón)
- Wizard Gallery (Italia/Reino Unido)
- Yiri Arts (Taiwán)
- Galería Yusto/Giner (España)



Durante los últimos 8 años, UVNT ha dado cabida a más de 700 artistas y hemos recibido a más de 75.000 visitantes.


DIOS SALVE
AL CESPED
KEEP YOUR LAWN BEAUTIFUL
DIOS SALVE
AL CESPED
B13
GALLERY RED



LOCALIZACIÓN

Por segundo año, la feria del Nuevo Arte Contemporáneo se realizará en una carpa de 10 metros de altura y más de 3.000 metros cuadrados de superficie en Matadero Madrid, ubicado en el corazón cultural de la ciudad.

Este nuevo espacio ofrece un escenario único para celebrar la octava edición de UVNT. Un espacio amplio, luminoso y diáfano.



Localización

Matadero Madrid es el Centro de Creación Contemporánea del Área de Cultura, Deportes y Turismo del Ayuntamiento de Madrid. Creado en 2006 y situado en el antiguo matadero y mercado de ganados de la ciudad, es un recinto de gran valor patrimonial y arquitectónico, de enorme personalidad y referente ciudadano. En sus diferentes naves se desarrolla una extensa programación compuesta por exposiciones, teatro, festivales, música en vivo, cine y proyectos audiovisuales, conferencias, conversaciones y talleres, residencias para artistas, programas educativos y actividades para familias.

Localización




B3
GÄRNA ART GALLERY
A6
HÄGD
CONTEMPORARY



VENTAS

Las galerías participantes en la octava edición de UVNT Art Fair vendieron una media del 70% de sus stands, con algunos de ellos sold out. Artistas como El Roto, Julio Galindo, Mr Kern, Miguel Scheroff, Grugr Karp o Vicente Prieto Gaggero fueron los artistas más vendidos de esta edición.





PROGRAMAS COMISARIADOS

Programa de Arte Público

Durante los últimos ocho años, UVNT Art Fair se ha asociado con el Ayuntamiento de Madrid para comisariar tanto un programa de arte público como un programa de arte digital en el corazón de la ciudad.

Todas las galerías participantes están invitadas a presentar propuestas para ambos programas, que ofrece la oportunidad de exponer la obra de uno de sus artistas representados en el centro de la ciudad durante las dos semanas previas a la feria.




McDonalds

Programa de Arte Digital

Desde UVNT se promueve la innovación tanto en el arte como en la cultura digital, es por ello colaboramos estrechamente con estudios de artistas digitales para exponer sus obras en más de 100 pantallas repartidas por todo Madrid.

Las galerías participantes también están invitadas a mostrar el trabajo de sus artistas en estas pantallas.




JCDecaux
Metro
Santiago Bernabeu
PRECAUCIÓN
SALIDA AL LATERAL
Artista: Jae Yeon Kim | Programa de arte digital UVNT Art Fai

VETA

Por primera vez en UVNT, la feria rompió los limites físicos del propio recinto ferial sacando al corazón de la ciudad la galería madrileña VETA by Fer Francés.

La exposición titulada “Pintores de pintores” reunió a 15 artistas en un espacio diseñado sobre la Plaza de Colón de Madrid que estuvo abierto durante toda la Semana del Arte e impulsando nuevos lenguajes en la disciplina histórica de la pintura.



UVNT Mahou Talks

Nuestro programa UVNT MAHOU TALKS reúne a una diversa gama de profesionales del arte, provenientes de distintos ámbitos culturales, para dialogar sobre nuevos enfoques en el arte, coleccionismo, arquitectura, medios digitales y otros temas relevantes en el mundo del arte.

Entre los ponentes de la última edición se encuentran figuras como Fernando Castro, Jose Luis Romo, Esther Rizo, Ianko López, An Wei, Javier Jiménez Iniesta o Marta Perez Ibáñez entre otros.




s-Louis David
La coronación de Napoleón
(1807)

UVNT Mahou Talks

Cada año, UVNT y Mahou ofrecen a un estudio creativo la oportunidad de diseñar el espacio UVNT Mahou Talks como si fuera una obra o intervención artística. El objetivo común es fusionar arquitectura de vanguardia y arte contemporáneo. En anteriores ediciones, hemos colaborado con estudios como Palma y NULA.STUDIO (2023), Pareid Architecture (2022), TAKK (2021) o Penique Productions (2019).

Studio Animal fue el encargado de sorprendernos con su propuesta titulada "Asomar la cabeza" en UVNT24.







PROGRAMA DE COLECCIONISTAS

Con el objetivo de apoyar la creación contemporánea y brindar mayor visibilidad a los artistas, prestigiosas colecciones, instituciones y fundaciones privadas participan en la feria para otorgar premios de adquisición y residencia a los artistas participantes. Los premios de este año fueron otorgados por:

Colección MER
Casa de Indias
Colección KELLS
Piramidón Centre
Montresso Art Foundation
Fundación Carmen y Luis Bassat
Colección Aldebarán




MIT
ALDEBARÁN
PREMIO DE ADQUISICIÓN

El programa de coleccionistas de UVNT Art Fair es cuidadosamente diseñado para enriquecer la visita de los coleccionistas invitados a la feria. Durante la octava edición de UVNT volveremos a abrir las puertas a importantes colecciones privadas, estudios de artistas, haremos visitas guiadas a la feria y tendremos momentos para compartir con otros coleccionistas, comisarios, entusiastas del arte y artistas de todo el mundo.

Sólo por invitación, el programa dará acceso, durante cuatro días, a diferentes eventos que van desde divertidas fiestas a visitas a algunas de las instituciones más relevantes de la ciudad.



En la octava edición de UVNT Art Fair, se planificaron una serie de eventos diseñados para que los coleccionistas pudieran explorar y disfrutar plenamente de la ciudad. A continuación, se presentan algunos de los eventos que se organizaron durante la última edición.



Afterparty de UVNT

La inauguración de UVNT Art Fair se extendió con una celebración en Lula Club. Tras un cóctel invitación a los galeristas de la feria a puerta cerrada en la misma sala, se abrieron las puertas a los invitados que disfrutaron de una sesión en vivo llena de arte y buena música, dejando a todos con ansias de repetir la experiencia.



Visitas al estudio de artistas

La visita guiada a los estudios de tres artistas participantes en UVNT, Hugo Alonso, Fausto Amundarain y Grip Face, fue una experiencia enriquecedora que permitió a los asistentes conocer de cerca la obra de algunos de los artistas que participaron en la última edición de UVNT Art Fair.



Visita privada a la Colección Solo

La Colección Solo ofreció a un selecto grupo de coleccionistas una visión única de su extraordinaria colección en el corazón de Madrid, repleta de talentos emergentes y consolidados. Con casi 900 obras que abarcan desde la pintura figurativa hasta la escultura cinética, el arte sonoro, los nuevos medios y el arte de la inteligencia artificial, la colección ofreció a nuestros invitados una experiencia única llena de arte contemporáneo.



Visita guiada UVNT Art Fair

Acompañados por una guía profesional, los coleccionistas tuvieron la oportunidad de sumergirse en el mundo de los artistas y galeristas presentes en UVNT, explorando en detalle las obras de arte expuestas, así como su diversidad de estilos y técnicas.



Visita privada Museo Nacional Thyssen-Bornemisza y TBA21

Por segundo año consecutivo, nos dieron la bienvenida en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza y la colección TBA21, donde un guía del museo enriqueció la experiencia de los coleccionistas asistentes al proporcionar profundidad y contexto a las exposiciones del momento.



Cena de coleccionistas

En esta edición, se llevó a cabo una cena cóctel exclusiva para coleccionistas en Lelong Asian Club, un lugar excepcional que brindó una experiencia culinaria asiática incomparable, fusionando sabores y texturas de manera magistral con ingredientes frescos y de primera calidad.

Este evento ofreció un entorno propicio para fortalecer las relaciones personales entre los coleccionistas.





MEDIA 2024

Los impactos mediáticos durante UVNT 2024 produjeron un retorno de:

2M€ de valor publicitario

12,2M€ de valor de comunicación

Medios impresos 76
En línea 417
Tv 14
Total 507



EL PAÍS
Medio: El País | Soporte: Prensa Digital | U. únicos: 2 065 673 | Pág. vistas: 10 052 088
Fecha: 06/03/2024 | País: España | V. Comunicación: 70 272 EUR (83,100 USD) | V. Publicitario: 7832 EUR (9256 USD)
https://oscservices.apresa.com/cp/dsView_digital_media.cgi?subclient_id=15015&compe_id=1743680791

UVNT Art Fair. Del 7 al 10 de marzo en el Matadero

Después de varios años en el Colegio de Arquitectos de Madrid, UVNT se traslada al Matadero en su octava edición. "Algunas galerías necesitaban mayor amplitud", justifica su director y fundador Sergio Sancho. En una carpa de 10 metros de altura y casi 3.000 metros cuadrados se acogerán 38 galerías con una importante presencia del surrealismo pop (Santi Lara, Llamazares Gallery) o el nuevo pop art (Ela Fidalgo de la galería La Bibi), marcas de la casa.



Distribuido para UVNT ART FAIR • Este artículo no puede distribuirse sin el consentimiento expreso del dueño de los derechos de autor.

EL CULTURAL
Publicación: El Cultural: General, 54 | Soporte: Prensa Escrita | Circulación: 18 000 | Difusión: 16 600 | Audiencia: 52 600
Fecha: 07/03/2024 | País: España | V. Comunicación: 351 330 EUR (382,706 USD) | Tamaño: 623,49 cm² (100,0%) | V.Publicitario: 19 600 EUR (21 350 USD)

Las otras ferias encuentran su sitio

Un palacio, una habitación de hotel o una carpa en Matadero. Las distintas ferias nacidas al calor de ARCO crecen y se consolidan dispuestas a multiplicar la oferta artística más allá de los pabellones de Ifema.



DE IZQUIERDA A DERECHA, JORGE LUIS RODRÍGUEZ MADRERO: *FIG-ID ARNACH! TAMAYO,*2022 (COLLAGE HABANA, ART MADRID); PALOMA CASTÁN: *FELIPPS III, EL PIADOSO,* 2020 (LEONA INCONTROLABLE, JUST MAD) Y JUSTYCE GABRIELLA MOLINA: *FELIPPS,* 2020 (BABY ARMS Y EL CARUSELLITO, NUMU)

Art Madrid

Palacio de Cibeles. 6-10 de marzo

Vuelve Art Madrid a la Galería de Cristal de Cibeles para celebrar su 19.ª edición con 37 galerías. Provocando, por el lenguaje más actual, pone en primer plano los temas relacionados con la sostenibilidad. En cuanto a los soportes, "la pintura sigue siendo protagonista por la multiplicidad de maneras en las que es representada", dice Yudinelia Ortega, directora artística.

El Programa Paralelo entrena la sección de entrevistas a artistas conducidas por Carlos del Amor; Open Booth, un espacio para visibilizar a creadores emergentes y un ciclo de *performances*. Habrá un programa de adquisiciones y un premio al artista emergente. "Art Madrid se estanca y queremos generar contenidos que dialoguen con las problemáticas de la actualidad y tomar un rechazo para los artistas que están empezando", destaca la directora.

Just Mad

Palacio de Neptuno. 7-10 de marzo

La feria dirigida por Oscar García cumple 15 años y lo celebra con 44 galerías, de los que 26 participan por primera vez. El medioambiente y el feminismo, el arte político y el digital, la escultura y el arte urbano o el uso de materiales como la pólvora resuenan sus tendencias técnicas. "Seguimos trabajando para volver a ser una feria de descubrimiento", sostiene García.

Así, al Programa General y a las Solo Projects se suma Just Latam, la nueva sección comisariada por María Lightowler en la que participan galerías de México, Argentina, Perú y Ecuador además de dos latinoamericanas afincadas en Madrid. Seis espacios que refuerzan "el vínculo de la feria con el arte latinoamericano".

UVNT

Matadero. 7-10 de marzo

En su 8.ª edición, UVNT se traslada a Matadero, donde instalará una carpa de 3.000 m2 para mostrar el arte más rompedor. Dirigida por Sergio Sancho, mantiene su compromiso de "acercar el arte al público joven y de democratizarlo para que las propuestas encajen con aquellos que no se inician en el coleccionismo". De las 38 galerías que participan, 15 lo hacen por primera vez. Con 150 artistas emergentes, de media carrera y algunos grandes nombres, UVNT vuelve a la calle con intervenciones en el espacio público de nombres como Óscar Abraham Pabón, Cenc Abad, Grip Face, Chong Yan Chuah o el colectivo CoolShit.

Hybrid Art

Hotel Petit Palace Santa Bárbara. 7-10 de marzo

Hybrid convierte las habitaciones del Petit Palace Santa Bárbara en pequeñas exposiciones cuyos mediadores permite apreciar la escala de las piezas. "Invitamos a galeristas a que nos propongan artistas que quieran mostrar en una habitación de hotel y nosotros les damos libertad creativa", explica Ada Vagenheim, el hijo de Ana Vagenheim, la fundadora de Just Mad. Entre los artistas que se proponen figuran Ángel Bono, Ana Peters, Jorge Galindo, Ignacio Goitia, Jaime Pitarch, Ángeles Agrela, Ana Laura Aláez, Ángeles Agrela, Ana Laura Aláez, Ángeles Agrela, Ana Laura Aláez

UVNT Website:

53K visitas entre ediciones

20K visitas en el mes de la feria

Más de 244K interacciones



Digital/Web

Cuenta de Instagram:

51,1K followers

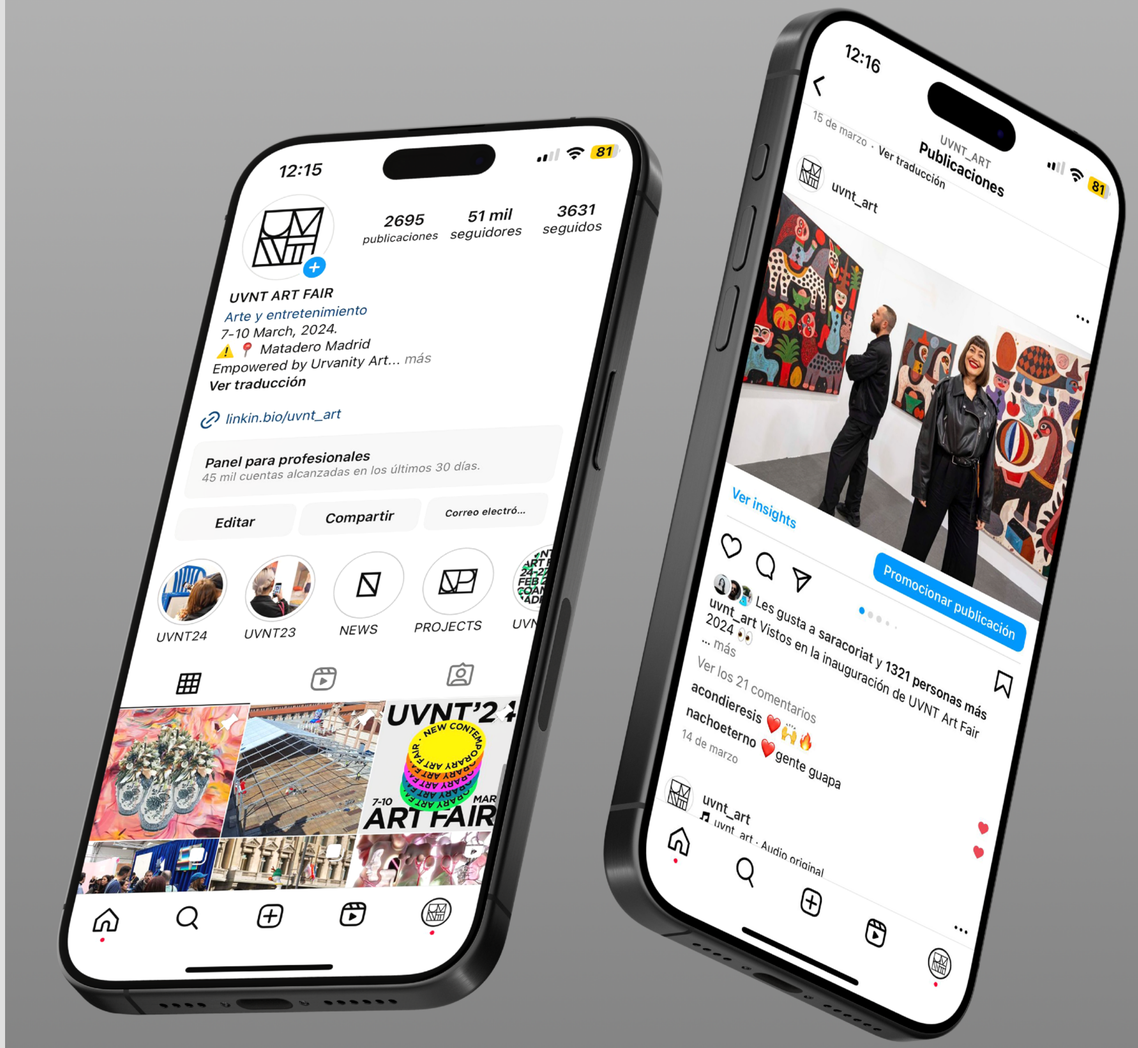
Mes en el que se realiza UVNT:

64K cuentas alcanzadas

570K impresiones

Semana en la que se realiza UVNT:

Media de 18,4K impresiones diarias



Digital/Web

Cuentas de Instagram de arte y cultura:

Tasa media de engagement: 0.47%

@uvnt_art Cuenta de Instagram:

Tasa media de engagement: 0.92%

Audiencia digital:

Rango de edad: 25-44

Distribución por sexos: 41% mujeres, 35% hombres, 24% no binario.





EN RESUMEN

Somos una feria en continua evolución, con una propuesta fresca y contemporánea que se aventura en nuevas formas de expresión artística, desafiando cualquier etiqueta preestablecida. Nuestro enfoque se asienta sobre unos cimientos sólidos que nos comprometen a mostrar una selección artística cuidadosamente curada a la vez que creamos espacios que fomentan la creatividad y facilitan el diálogo entre los diversos actores del mundo del arte.

En resumen




GALLERY
2024


GALLERY
GALLERY
GALLERY
GALLERY
GALLERY
GALLERY
NEW CONTEMPORARY ART FAIR

TARIFAS

Programa General

300€ por m^2*

*Los stands comienzan a partir de los 30m^2.



UVNT Art Fair ofrece a sus galeristas

-Acceso al programa VIP para 10 de sus coleccionistas, con visitas a estudios, colecciones e instituciones culturales en Madrid.

-Dos noches de hotel para un coleccionista seleccionado por la galería.

-Cena privada para los coleccionistas participantes en la feria.

-Promoción en redes sociales, incluyendo publicaciones colaborativas en Instagram.

-Cobertura en medios nacionales e internacionales.

-Paquete de fotografías de la galería tras la feria.

-Sesión de retratos de los directores de la galería.

-Cóctel VIP y Open bar durante la inauguración de la feria.

-Cóctel exclusivo para galeristas en la noche de apertura.



Horario:

Preview: Jueves 6 de marzo

Coleccionistas y prensa: 12h - 16h

Inauguración privada: 16h - 22h

Publico general:

Viernes 7 de marzo: de 12h a 21h

Sábado 8 de marzo: de 11h a 21h

Domingo 9 de marzo 11h - 19h



¡Gracias!

Director y Fundador:
Sergio Sancho
+34 618 610 058
Sergio@uvnt-art.com

Directora de relaciones con expositores:
Sara Coriat
+34 677 24 19 53
Sara@uvnt-art.com